



**Jérôme PACE**  
[contact@jerome-pace.com](mailto:contact@jerome-pace.com)

## **CURRICULUM VITAE**

### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

#### **Édition, rédaction, conseil**

**2016-2022** : Consultant littéraire et culturel indépendant

www.jerome-pace.com (correction et réécriture ; conseil et création de contenu ; cours et interventions).

**2014-2022** : Directeur de collection indépendant

*Japon. Études du fait japonais, Lettres japonaises, Mythopoeïa* (Éditions L'Harmattan).

**2012-2022** : Journaliste pigiste/rédacteur indépendant

*Le Monde de la Bible, Sciences et Avenir H. S., Le Monde des Religions...*

Technicien d'édition indépendant

Correcteur, metteur en page, fabricant (Éditions L'Harmattan).

#### **Autres**

**2014-2015** : Co-animation de l'émission *Intimi'thé* (histoire du thé et théiculture ; Radio médecine douce).

**2012-2015** : Pratique du sambo en compétition (3<sup>e</sup> du Grand Prix International de Paris 2013, -62kg, Sambo Combat ; participation Championnat de France Sambo sportif 2015, -62kg).

**2011** : *Impasse* (comédien ; court métrage de Rémi Debeil, 6min30).

**2005-2008** : Conservatoire Erik Satie (Paris, VII<sup>e</sup>) : classe d'art dramatique de Daniel Berlioux (art dramatique) et Nadia Vadorie (expression corporelle). Examen de fin de cycle (3 ans) avec mention (très bien).

### **FORMATION**

#### **Cursus académique**

**2011-2016** : Doctorat, Histoire/Science des religions, mention Religions du monde syro-mésopotamien, École Pratique des Hautes Études. Co-dir. : Maria Grazia Masetti-Rouault (EPHE), Jean-Pierre Levet (Université de Limoges).

Titre de la thèse : *Mythopoeïa, ou l'art de forger les « mythes » dans l'aire culturelle syro-mésopotamienne, méditerranéenne et indo-européenne.*

**2014** : Membre de la mission archéologique française de Qasr Shemamok (Kurdistan irakien).

**2010-2011** : Master 2, Histoire/Science des religions, mention Religions du monde syro-mésopotamien, École Pratique des Hautes Études.

**2008-2010** : Master 2, Histoire et anthropologie, mention Assyriologie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2005-2008 : Licence, Histoire, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2004-2005 : Baccalauréat, série Économique et Sociale, Lycée Henri IV.

### Langues vivantes

Anglais (courant), Italien (courant), Allemand (notions), Espagnol (notions).

### Langues anciennes

Akkadien (lu), Sumérien (lu), Hittite (lu), Louvite (lu), Sanskrit (notions).

### Compétences informatiques

Pack Office, Adobe Pro.

## PUBLICATIONS

### Ouvrage

2019 : J. Pace, *Mythopoeïa, ou l'art de forger les « mythes »*, Helsinki, Publications of the Foundation for Finnish Assyriological Research, Helsinki, xxvii + 348 p. (State Archives of Assyria Studies, vol. 27).

### Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

#### En préparation :

2023 : J. Pace, I. Calini, M. Ceravolo, « Perspectives », *Mythopoeïa* 1.

2022 : J. Pace, "Myth to epic: the imagination of war in Syro-Mesopotamia", in: Marinella Ceravolo (ed.) *War, Peace, and Resilience in the Ancient World Narratives*, Rome, Sapienza University Press (sous presse).

2022 : J. Pace, "Deluge and royal ideology: on the edge of imagination. An alternative reading of Asag's death", in: Ilaria Calini (éd.), *Déluges et autres destructions. Les récits de la fin dans la Méditerranée orientale ancienne*, Paris, Classiques Garnier (sous presse).

#### Publiés :

2015 : J. Pace, « Analyse de l'espace mésopotamien à la lumière du *Lugal.e* », dans : Patrick Voisin, Marielle de Béchillon (éds.), *L'espace dans l'antiquité. Utilisation, fonction et représentation*, Paris, L'Harmattan, pp. 29-41.

2014 : J. Pace, « Quand la violence se fait raison : Ninurta ou le guerrier devenu fondateur », dans : Charles Guittard, Michèle Fruyt, Dominique Briquel, Michel Mazoyer (éds.), *La fondation dans les langues indo-européennes : religion, droit et linguistique*, Paris, L'Harmattan, pp. 181-214.

### Dissémination de la recherche

#### Ouvrages :

2019 : J. Pace, *La mythologie syro-mésopotamienne*, Découvrir Autrement, Le Monde de la Bible, Paris, Bayard, 75 p.

2018 : J. Pace, *Missions chrétiennes en Asie (V<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Découvrir Autrement, Le Monde de la Bible, Paris, Bayard, 73 p.

#### Presse/Rédaction :

- *Le Monde de la Bible* :

- n°241 (mars-avril-mai 2022) : Culture Bible/Livres (« Connaître Zarathoustra » ; « L'historienne et Tertullien » ; « L'Orient de Renan » ; « Les frères Champollion » ; « Sacrifices »).
- n°228 (mars-avril-mai 2019) : « Philosophia. Questions d'histoire » + « David et Salomon reviennent à Tel 'Eton ».

- n°226 (septembre-octobre-novembre 2018) : « Interview de Matthieu Honegger. Découverte inédite au royaume nubien » + « Divines images. Interdites ici, licites ailleurs ».
- n°225 (juin-juillet-août 2018) : « Zeus, protecteur des troupes » (coécrit avec Estelle Villeneuve).
- n°224 (mars-avril-mai 2018) : « Léonard Foujita face à l'art chrétien ».
- n°222 (septembre-octobre-novembre 2017) : « Interview de Dominique Charpin. "Repenser l'idée même de religion en Mésopotamie" ».
- n°220 (mars-avril-mai 2017) : « Interview de Marc Lienhard. Luther, les racines bibliques » + « Découvrir autrement les mythes et les héros ».
- n°219 (décembre 2016-janvier/février 2017) : « Interview de Mathieu Lours. La sacralité est omniprésente ».

- *Éclectiques* :

- n°8 (décembre 2021) : « Tiens bon ».

- <https://www.mondedelabible.com> :

- section #art, décembre 2018 : « Arcabas. Un peintre en société ».

- *Sciences et Avenir H.S.* :

- n°197 (mars-avril 2019) : « L'âge d'or des pyramides ».
- n°194 (juillet-août 2018) : « Mésopotamie : l'esprit des lois ».
- n°193 (avril-mai 2018) : « Boire une bière pour devenir homme ».

- *Les Veillées des Chaumières* :

- n°3313 (7 mars 2018) : « Télipinu, le dieu disparu ».
- n°3301 (13 décembre 2017) : « Caroline de Danne ou l'appel d'une vie ».
- n°3279 (12 juillet 2017) : « Le Déluge, un mythe antérieur à la Bible ».
- n°3276 (21 juin 2017) : « Le Caravage, une vie de passion ».
- n°3267 (19 avril 2017) : « Au Sénégal, un dialogue islamo-chrétien d'exception ».
- n°3262 (15 mars 2017) : « Adélaïde B., l'engagement à tout prix ».
- n°3258 (15 février 2017) : « Le christianisme au Japon, histoire d'une religion en suspens ».

- *Hey Listen* :

- section #l'entretien, février 2018 : « Mika Yamada. L'appel de soie ».
- section #onvisitepourvous, décembre 2017 : « Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne ».

- *Artips* :

- Module : « Les mythes de l'Antiquité gréco-romaine » (2018).
- Module : « Comprendre le Japon aujourd'hui » (2017).

- *Le Monde des Religions* :

- n°59 (mai-juin 2013) : « Compte rendu. "Le Monde des morts. Espaces et paysages de l'Au-delà dans l'imaginaire grec d'Homère à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C" ».
- n°54 (juillet-août 2012) : « Compte rendu. "Les Métamorphoses de la sagesse au Proche-Orient asiatique" ».
- n° 51 (janvier-février 2012) : « Compte rendu. "Les Hittites et leur histoire" ».

- <http://www.lydiagautier.com/> :

- Section : "Voir et voyager" (2012).

**Fiction (littérature jeunesse)**

Ouvrage :

2010, J. Pace, *Bob le tamanoir, drôles de mots, drôles d'histoires*, Paris, L'Harmattan jeunesse, 2010, 64 p.