



**Jérôme PACE**  
[contact@jerome-pace.com](mailto:contact@jerome-pace.com)

## **CURRICULUM VITAE**

### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

#### **Édition, rédaction, conseil**

**2016-2024** : Consultant littéraire et culturel indépendant

[www.jerome-pace.com](http://www.jerome-pace.com) (correction et réécriture ; conseil et création de contenu ; cours et interventions).

Ils m'ont fait confiance : Actes Sud, Artips, Domaine de Laforest, Infolece.it, L'Harmattan, Now Discs, Paris-Sorbonne, etc.

Juré : Le Prix du Roman qui fait du bien (2024).

**2014-2024** : Directeur de collection indépendant

*Japon. Études du fait japonais, Lettres japonaises, Mythopoeïa* (Éditions L'Harmattan).

**2012-2024** : Journaliste pigiste/rédacteur indépendant

*Le Monde de la Bible, Sciences et Avenir H. S., Le Monde des Religions...*

Technicien d'édition indépendant

Correcteur, metteur en page, fabricant (Éditions L'Harmattan).

#### **Autres**

**2019-2024** : Photographe ([jpace-photography.com](http://jpace-photography.com) ; SIRET : 792 591 166 00022).

Expositions :

- 2023 Budapest International Foto Awards Winners Exhibition, House of Lucie (Budapest, 17-30 mai 2024) ;
- "Naturaleza", Atelier Alonso (Arles, 2-24 juin 2023) ;
- "Il sole non vede mai l'ombra", Fontvieille 3e Festival photo (Arles Expo off/FHA, 8-21 juin 2023) ;
- "Il sole non vede mai l'ombra", Etherea gallery (#Virtually03, Milan, 1-31 mars 2023) ;
- "Il sole non vede mai l'ombra", Fontvieille 2e Festival photo (Arles Expo off/FHA, 19-29 août 2022).

Prix :

- Winner (#Virtually03, Photo project pro, 2023) ;
- 2nd place (Budapest International Foto Awards 2023) ;
- Gold winner (Budapest International Foto Awards 2023) ;
- Bronze winner (Px3 : "Prix de la Photographie", Paris 2023 ; Budapest International Foto Awards 2023 ; Tokyo International Foto Awards 2023) ;
- Certificate of artistic merit (Luxembourg Art Prize 2023 & 2022) ;
- Honorable Mention (Black & White Photo Awards, 2024 ; The Artist Gallery 2023 ; Budapest International Foto Awards 2023 & 2022 ; Tokyo International Foto Awards 2023 & 2022) ;
- Finalist (One Eyeland-Black & White - World's Top 10 Mobile Photo Contest 2020).

Juré :

- Fontvieille 4e Festival photo (2024).

- 2014-2015** : Co-animation de l'émission *Intimi thé* (histoire du thé et théiculture ; Radio médecine douce).
- 2012-2015** : Pratique du sambo en compétition (3<sup>e</sup> du Grand Prix International de Paris 2013, -62kg, Sambo Combat ; participation Championnat de France Sambo sportif 2015, -62kg).
- 2011** : *Impasse* (comédien ; court métrage de Rémi Debeil, 6min30).
- 2005-2008** : Conservatoire Erik Satie (Paris, VII<sup>e</sup>) : classe d'art dramatique de Daniel Berlioux (art dramatique) et Nadia Vadorie (expression corporelle). Examen de fin de cycle (3 ans) avec mention (très bien).

## FORMATION

### Cursus académique

- 2011-2016** : Doctorat, Histoire/Science des religions, mention Religions du monde syro-mésopotamien, École Pratique des Hautes Études. Co-dir. : Maria Grazia Masetti-Rouault (EPHE), Jean-Pierre Levet (Université de Limoges).
- Titre de la thèse : *Mythopoeia, ou l'art de forger les « mythes » dans l'aire culturelle syro-mésopotamienne, méditerranéenne et indo-européenne.*
- 2014** : Membre de la mission archéologique française de Qasr Shemamok (Kurdistan irakien).
- 2010-2011** : Master 2, Histoire/Science des religions, mention Religions du monde syro-mésopotamien, École Pratique des Hautes Études.
- 2008-2010** : Master 2, Histoire et anthropologie, mention Assyriologie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2005-2008** : Licence, Histoire, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2004-2005** : Baccalauréat, série Économique et Sociale, Lycée Henri IV.

### Langues vivantes

Anglais (courant), Italien (courant), Allemand (notions), Espagnol (notions).

### Langues anciennes

Akkadien (lu), Sumérien (lu), Hittite (lu), Louvite (lu), Sanskrit (notions).

### Compétences informatiques

Pack Office, Adobe Pro.

## PUBLICATIONS

### Ouvrage

2019 : J. Pace, *Mythopoeia, ou l'art de forger les « mythes »*, Helsinki, Publications of the Foundation for Finnish Assyriological Research, Helsinki, xxvii + 348 p. (State Archives of Assyria Studies, vol. 27).

### Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

#### En préparation :

- 2024 : J. Pace, "Caduta e rinascita del comparatismo. Storia delle religioni e Assiria tra il XXe il XXIe secolo", *Mythopoeia* 1.
- 2024 : J. Pace, « De l'histoire... », *Mythopoeia* 1.
- 2024 : J. Pace, I. Calini, M. Ceravolo, « Manifeste », *Mythopoeia* 1.

2024 : J. Pace, "Myth to epic: the imagination of war in Syro-Mesopotamia", in: Marinella Ceravolo (ed.) *War, Peace, and Resilience in the Ancient World Narratives*, Sheffield, Equinox Publishing.

#### Publiés :

2024 : J. Pace, "Deluge and royal ideology: on the edge of imagination. An alternative reading of Asag's death", in: Ilaria Calini (éd.), *Déluges et autres destructions. Les récits de la fin dans la Méditerranée orientale ancienne*, Paris, Classiques Garnier, pp. 55-70.

2015 : J. Pace, « Analyse de l'espace mésopotamien à la lumière du *Lugal.e* », dans : Patrick Voisin, Marielle de Béchillon (éds.), *L'espace dans l'antiquité. Utilisation, fonction et représentation*, Paris, L'Harmattan, pp. 29-41.

2014 : J. Pace, « Quand la violence se fait raison : Ninurta ou le guerrier devenu fondateur », dans : Charles Guittard, Michèle Fruyt, Dominique Briquel, Michel Mazoyer (éds.), *La fondation dans les langues indo-européennes : religion, droit et linguistique*, Paris, L'Harmattan, pp. 181-214.

#### **Dissémination de la recherche**

##### Ouvrages :

2019 : J. Pace, *La mythologie syro-mésopotamienne*, Découvrir Autrement, Le Monde de la Bible, Paris, Bayard, 75 p.

2018 : J. Pace, *Missions chrétiennes en Asie (Ve-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Découvrir Autrement, Le Monde de la Bible, Paris, Bayard, 73 p.

##### Presse/Rédaction :

###### - *Le Monde de la Bible* :

- n°241 (mars-avril-mai 2022) : Culture Bible/Livres (« Connaître Zarathoustra » ; « L'historienne et Tertullien » ; « L'Orient de Renan » ; « Les frères Champollion » ; « Sacrifices »).
- n°228 (mars-avril-mai 2019) : « Philosophia. Questions d'histoire » + « David et Salomon reviennent à Tel 'Eton ».
- n°226 (septembre-octobre-novembre 2018) : « Interview de Matthieu Honegger. Découverte inédite au royaume nubien » + « Divines images. Interdites ici, licites ailleurs ».
- n°225 (juin-juillet-août 2018) : « Zeus, protecteur des troupes » (coécrit avec Estelle Villeneuve).
- n°224 (mars-avril-mai 2018) : « Léonard Foujita face à l'art chrétien ».
- n°222 (septembre-octobre-novembre 2017) : « Interview de Dominique Charpin. "Repenser l'idée même de religion en Mésopotamie" ».
- n°220 (mars-avril-mai 2017) : « Interview de Marc Lienhard. Luther, les racines bibliques » + « Découvrir autrement les mythes et les héros ».
- n°219 (décembre 2016-janvier/février 2017) : « Interview de Mathieu Lours. La sacralité est omniprésente ».

###### - *Éclectiques* :

- n°8 (décembre 2021) : « Tiens bon ».

###### - <https://www.mondedelabible.com> :

- section #art, décembre 2018 : « Arcabas. Un peintre en société ».

###### - *Sciences et Avenir H.S.* :

- n°197 (mars-avril 2019) : « L'âge d'or des pyramides ».
- n°194 (juillet-août 2018) : « Mésopotamie : l'esprit des lois ».

- n°193 (avril-mai 2018) : « Boire une bière pour devenir homme ».

- *Les Veillées des Chaumières* :

- n°3313 (7 mars 2018) : « Télipinu, le dieu disparu ».
- n°3301 (13 décembre 2017) : « Caroline de Danne ou l'appel d'une vie ».
- n°3279 (12 juillet 2017) : « Le Déluge, un mythe antérieur à la Bible ».
- n°3276 (21 juin 2017) : « Le Caravage, une vie de passion ».
- n°3267 (19 avril 2017) : « Au Sénégal, un dialogue islamo-chrétien d'exception ».
- n°3262 (15 mars 2017) : « Adélaïde B., l'engagement à tout prix ».
- n°3258 (15 février 2017) : « Le christianisme au Japon, histoire d'une religion en suspens ».

- *Hey Listen* :

- section #l'entretien, février 2018 : « Mika Yamada. L'appel de soie ».
- section #onvisitepourvous, décembre 2017 : « Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne ».

- *Artips* :

- Module : « Les mythes de l'Antiquité gréco-romaine » (2018).
- Module : « Comprendre le Japon aujourd'hui » (2017).

- *Le Monde des Religions* :

- n°59 (mai-juin 2013) : « Compte rendu. "Le Monde des morts. Espaces et paysages de l'Au-delà dans l'imaginaire grec d'Homère à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C" ».
- n°54 (juillet-août 2012) : « Compte rendu. "Les Métamorphoses de la sagesse au Proche-Orient asiatique" ».
- n° 51 (janvier-février 2012) : « Compte rendu. "Les Hittites et leur histoire" ».

- <http://www.lydiagautier.com/> :

- Section : "Voir et voyager" (2012).

**Fiction (littérature jeunesse)**

Ouvrage :

2010, J. Pace, *Bob le tamanoir, drôles de mots, drôles d'histoires*, Paris, L'Harmattan jeunesse, 2010, 64 p.